

DADOS GERAIS

Data: 15/07/2020	Local: videoconferência	Horário: 9h30
Tipo de Reunião: trabalho		
Lista de Participantes:		
Nome	Entidade	
Antonio Eduardo Campos Sheen	Prefeitura de Itanhaém	
Pedro Henriques Saletti	Prefeitura de Mongaguá	
Eduardo Ribas	Prefeitura de Peruíbe	
Esmeraldo Vicente dos Santos	Prefeitura de Praia Grande	
Rafael Leal	Prefeitura de Santos	
Fábio Lopez	Prefeitura São Vicente	
Convidados:		
Magda Alves	Prefeitura de Bertioga	
Juliana	Prefeitura de Cubatão	
Gustavo Guilherme	Prefeitura de Guarujá	
Frente Ampla pela Cultura da Baixada Santista		
Charles Oliveira		
Fauyes Leite		
Lincoln Spada		
Raquel Rollo		
Ana Cristina Oishi	Guarujá	
Andreas Corrêa	Mongaguá	
Caio Martinez Pacheco	Conselho Municipal de Santos	
Camila Quelhaz	Bertioga	
Islan	Santos	
Junior Brassallotti	Conselho Municipal de Santos	
Marcos	Itanhaém	
Maria de Lourdes M. Bueno	COSISEM	
Mateus Lipari	Cubatão	
Miriam Vieira	São Vicente	
Pamela	Praia Grande	
Patrícia Vignoli R. Rosa	Peruíbe	
Raffaella	Praia Grande	
Rita Sales	Itanhaém	
Roberto Rosa	Peruíbe	
Rogério Barquet	São Vicente	
Sander Newton	Cubatão	
Thais Martiniano	Praia Grande	
Wallace Borges	Itanhaém	
Stevie Lopes	São Vicente	
Willian Vasconcelos	Bertioga	
Luciana Freitas Lemos dos Santos	AGEM/CONDESB	
Pauta divulgada em: 09/07/2020	Reunião iniciada às: 9h50	Término da Reunião às: 12h26

OBJETIVOS

- Item I – Medidas regionais diante da pandemia do COVID-19;
- Item II - Assuntos gerais.

REGISTROS

link da reunião da CT Cultura, do Condesb, que será realizada hoje, 15/07, às 9:30, por videoconferência:

<https://meet.google.com/dmn-ufmg-vtq>

- Ausências:
 - Secretarias de Estado: Cultura, Desenvolvimento Social, Esportes e Turismo
- A abertura dos trabalhos foi feita pelo Coordenador da Câmara Temática, Secretário Municipal de Cultura de São Vicente, Fábio Lopez, o qual agradeceu a presença de todos e pediu ao Caio, representante da Frente Ampla pela Cultura da Baixada Santista explicar como seriam realizados os trabalhos desta reunião.
- Foram discutidos os seguintes aspectos:
 - Agradecimento a Frente Ampla nas figuras de Miriam e Caio;
 - O representante de Mongaguá, Pedro, pediu a palavra e justificou que terá que sair deste encontro em vista de reunião na prefeitura no mesmo horário, sendo que a mesma é inadiável, com o objetivo de discutir questões ligadas à cultura;
 - Breve histórico da Lei Aldir Blanc, que já foi aprovada e que hoje o desafio é a sua regulamentação;
 - Comprometimento do Secretário de Estado de Cultura, Sá Leitão quanto à gestão e custeio da renda básica;

Bloco 1

- Em seguida a palavra foi passada aos Gestores para atualização de informações de cada município:
- Pedro, de Mongaguá, fez um pequeno panorama da cidade;
- . Entregaram kits de alimentos;
- . Repasse;
- . Reunião com o Prefeito para lançamento do cadastro;
- Esmeraldo, de Praia Grande, informou que já superaram a questão jurídica, publicação do chamamento nesta terça-feira;
- Rafael Leal, de Santos, dificuldade grande no cadastramento;
- Prorrogação do prazo de cadastramento;
- Dificuldades;
- *Lives* solidárias;
- Aguardando regulamentação;
- Responsabilidade com o Conculc;
- Gustavo, de Guarujá, colocou que estão com problemas de mobilização;
- . Não estão conseguindo adesão dos espaços culturais;
- . Alguns artistas/artesãos são analfabetos, possuem *smartphones* sem memória, dificultando o acesso ao programa de cadastramento;
- . Cestas de alimento já estão sendo distribuídas;
- . Aguardando a regulamentação da lei;
- Juliana, de Cubatão, esclareceu que estava representando a Secretária que está com Covid 19;
- . Estão alinhados com o Conselho Municipal de Cultura;
- . Cadastro foi aberto em 22 de junho, prorrogado até sexta-feira;

REGISTROS

- . Estão com 410 artistas cadastrados; e 10 espaços;
- . Lei Aldir Blanc – reunião com Procuradores e Conselho para orientação;
- . Fundo municipal entende ser fundamental;
- . Agradeceu a Frente Ampla na questão de distribuição de cestas básicas;
- . Informou que hoje, às 19 horas, será realizada videoconferência;
- Magda, de Bertioga, relatou que já abriram o cadastro para artistas e entidades;
- . Cem cadastros de artistas;
- . O cadastramento ficará aberto até o final deste mês;
- . Semana que vem será realizada reunião com o Conselho Municipal de cultura;
- . Reativação do Fundo do Conselho;
- . Entregaram cestas básicas aos artesãos que participam da Feira de Artesanato da Casa da cultura;
- Ribas de Peruíbe informou que realizaram operação força tarefa para realização do cadastro;
- . O Grupo de trabalho é formado por três representantes da prefeitura, Conselho e Movimentos culturais que não estão no Conselho Municipal;
- . Ações feitas com o Conselho, diálogo muito sadio;
- . Hoje realizarão videoconferência, pelo *face book* da Secretaria da Cultura, às 19 horas, que possa pulverizar as informações;
- Toni Sheen, de Itanhaém, colocou que o cadastro pronto, aguardando anuência jurídica;
- . Artistas, espaços e eventos;
- . Destacou o trabalho feito com os artistas da cidade;
- . Conselho reuniões mais regulares;
- . Regulamentação do fundo – grande desafio;
- . Recondução da gestão do Conselho;
- Caio da Frente ampla cumprimentou a todos e informou que a Frente é o regional da Baixada Santista;
- . Estão em processo de debate, de troca;
- . A Lei especial porque nasce de uma provocação de um artigo publicado de autoria de Célio Turino;
- . Pacto pela cultura, além de ideologias e de partidos políticos;
- . Esse pacto pela cultura amplia o campo de visão em relação à cultura pelo Brasil;
- . Processo que envolve Conselhos, Frentes, Movimentos, Gestores, jurídicos;
- . Importância do cadastramento de todos, todas e todis como pessoas físicas;
- . Ressaltou a necessidade política em relação aos espaços culturais;
- Miriam, também cumprimentou a todos e colocou sobre o processo de trabalho da Frente;
- . Trabalho estendido ao Vale do Ribeira;
- . Abranger o maior número de fazedores de cultura;
- . Entrega de cestas básicas – distribuição – artesãos impossibilitados de trabalhos;
- . Solicitaram um olhar, uma escuta especial nesses casos;
- . Contando muito com a ajuda de Santos, na região inteira;
- . Os Gestores devem abrir olhos e ouvidos para aqueles que estão passando fome;
- . Editais – cidades com entraves pelo setor jurídico – se colocaram a disposição para ajudar, assessorar;
- . Cadastro dos movimentos – explicação de como funcionará;
- . Proposta de que os Gestores Pedro, Fábio e Rafael conversem com o Condesvale;
- Essa Frente é superpartidária, são amplos e libertários;
- O coordenador comentou sobre a ampla movimentação e que a bancada do Partido Novo na Câmara votaram de forma uniforme contra a lei Aldir Blanc;
- . O papel fundamental da Frente Ampla – percepção dos artistas, ouvir o movimento cultura;

REGISTROS

- . Ação das cestas básicas, as pessoas precisam desse auxílio;
- . Cadastro é fundamental a divulgação;
- . Condesvale conversa com Secretários de Pariquera Açu e de Registro – diálogo e trabalho conjunto junto a Adimc;
- . Testemunhou acerca do compromisso e envolvimento da Frente Ampla com a Cultura;
- Caio pediu para que conste em ata que aconteceu esta semana a primeira reunião Regional de conselheiros de Cultura da sociedade civil;

Bloco 2

- Roberto Rosa – pacto com municípios;
- . Comitê gestor com participação paritária;
- . Para que, por quê? Entender a lei;
- . Trabalho de cultura é todo aquele que trabalha pela cultura;
- . Eles estão fora da economia de mercado;
- . Importância à instalação de um debate nacional;
- . Entendimento de espaços culturais;
- . Locais de que de maneira continuada recebem práticas culturais;
- . Centro culturais em aldeias indígenas não existem a própria aldeia é o espaço cultural;
- . Compreensão do espírito da lei;
- . Regulamentação da lei pode transitar pelo espírito da lei e a legalista;
- . Estrutura – um comitê em cada município – Conselhos teriam representação nesse Comitê, nos casos que não há, deverá ser escolhido;
- . Os municípios possuem articuladores que atendem a regulamentação – comitês;
- Fábio – Comitês – participação;
- . Formação paritários, política cultural – defende;
- . Fortalecer o sistema nacional de Cultura;
- . Universalizar o espírito da lei;
- . Representatividade do Conselho, segmentos culturais façam parte dos comitês;
- . São Vicente mais de 500 inscrições no cadastramento;
- . Avaliar tentativas de fraude, duplicidade;
- . Contar com a percepção que os representantes dos movimentos culturais;
- . Cadastramento é o básico da lei;
- . Colocou a CT à disposição;
- . Não tem cenário, base de dados de cadastro estadual;
- . Publicação de editais – urgência;
- . Impressões comitê e cadastro;

Bloco 3 – Comitês, cadastros e espaços culturais

- Wallace Borges, Rita e Marcos de Itanhaém, comitê – como pensar na formação se o Conselho está com mandato vencido;
- . Conselho formação que trabalham com cultura;
- . Espaços culturais – como a Administração pública pretendem garantir o acesso dentro dos editais, previstos da LAB;
- . Quais serão as medidas para auxiliar as pessoas na elaboração do projeto;
- . Cadastro - o que podem fazer para dar mais acesso ao cadastro;
- Toni Sheen – tiveram uma reunião ontem, estão regularizando a questão do Conselho – recondução;
- . Comitê paritário;
- . Editais – tem que seguir lei federal – licitação;
- . A ideia é pulverizar atendendo cada vertente cultura;
- . Cadastro – tem trabalho com horário reduzido e a ideia é de que seja publicado ainda esta

REGISTROS

- semana;
- . Será feita publicidade grande;
- Junior Brassallotti, Santos – importância na formação do Comitê de pessoas de outras cidades;
- . Aumentar as vistas nos processos, além da importância das cestas básicas – olhar muito atento;
- Caio concepção aos espaços culturais e trabalhadores de cultura;
- Islan – exemplificou – geram valores, dinâmicas de impacto – estão presentes além de um CNPJ;
- Rafael Leal – concorda com as falas dos representantes da Frente Ampla – espaços culturais;
- Cadastro às vezes não abrange todos;
- Cadastramento – prorrogação melhorou o número de cadastrados;
- Preocupação com o cadastramento dos espaços;
- Willian Vasconcelos, Bertioga – agradecimento;
- . Falta de participação do governo local, principalmente em relação ao cadastro;
- . Cadastro voltado para artistas e espaços;
- . Articulação com os artistas;
- Magda – entende a preocupação em fazer um cadastro separado artistas e espaços;
- . Quanto à participação do governo local, explicou a preocupação com professores da área cultural/artes, os quais passaram a ministrar aulas para EAD;
- . Está sendo um sucesso com adesão de vários alunos.
- . Informou que ofereceram aos artistas, o espaço da Casa da Cultura, para fazerem *lives* e não tiveram procura;
- . Estão sempre de portas abertas, sempre disponíveis para receber sugestões e fazer reuniões;
- Thais Martiniano, Pamela e Rafaela, Praia Grande – atrizes;
- . Agradeceram a presença dos Gestores;
- . Olhar para as demandas das cidades de maneira técnica e expressiva;
- . Como o cadastro chegará à ponta da cadeia;
- . Representação dentro da pluralidade existente nas cidades;
- . Criação do Conselho, de que maneira proceder;
- . Representatividade no Comitê;
- . Se enxergar na representação;
- Esmeraldo – falou da honra de se ter uma representatividade feminina e informou que sobre o cadastro todas as cidades estão com dificuldades, serão superadas;
- . Estão fazendo uma comissão com representantes da administração pública e da sociedade civil;
- . É um ato histórico essa mobilização;
- . Agradeceu as colocações e ao Secretário Fábio pelas contribuições e apoio;
- Ana Cristina Oishi, Guarujá, atriz, artesã e educadora;
- 1) Poucos espaços cadastrados, mais uma reunião da CT sem a presença do Secretário;
- 2) O que pretendem fazer para os que não tem condições, CNPJ não é necessário, é emergencial. Entrevista do Secretário na rádio de Guarujá;
- 3) Criação de comitê tripartite – conselho, governo e trabalhadores – diálogo;
- 4) Editais e prêmios – como pretendem trabalhar. Não aparece edital emergencial, não foi disponibilizado;
- 5) Atas do Conselho – disponibilização, a sociedade civil não tem acesso;
- 6) Cestas básicas – chegaram a pequeno número, qual o critério de escolha;
- Gustavo - cadastro – dificuldade na mobilização e na sensibilização;
- . Muitos artistas não tem acesso à internet e grande número são analfabetos;

REGISTROS

- . Nova prorrogação em vista da baixa procura;
- . Estão pensando em adotar meios – linha telefônica, impresso na Secult e deslocamento de agentes *in loco*;
- . Comitê – acreditam que tem que ser construído junto com o conselho, tripartite;
- . Edital emergencial – quando foi solicitado não estava consolidado na Secretaria;
- . Ele ainda está em tramitação;
- . Atas dos Conselhos – pedir/remeter ao Secretário do Conselho;
- . Cestas alimentares já foram liberadas – carona no contrato dos deslizamentos;
- Roberto Rosa, Peruíbe, trabalham em parceria com o setor público;
- . Poder público faz parte do Conselho, que é tripartite – representantes que não fazem parte do Conselho puderam indicar representante no comitê;
- . Sexta-feira já terão os nomes do Comitê e a próxima etapa serão os cadastros;
- . Publicação de editais – usar decreto federal de calamidade pública para não ficar preso na lei 8.666;
- . Também tem representantes da Frente ampla;
- Ribas – colocou que o rosa deu uma visão geral;
- . O tripartite deles é maioria sociedade civil, onde o poder público tem 3 representantes e os demais são de movimentos sociais;
- . Apoio de várias áreas da prefeitura;
- . Inclusão de todos os movimentos culturais;
- . Atuando de forma bastante ampla e com sintonia;
- . Formatar um conselho extremamente democrático;
- . O objetivo é que a sociedade consolide um trabalho na área de cultura;
- Sander, Cubatão – Fotógrafo, Conselheiro – lamentou a ausência do Secretário de Guarujá – falta de comprometimento;
- . Levantou a questão de falta de respeito à fala das parceiras de Praia Grande, pelo Secretário Esmeraldo;
- . Parceria com a Secretária Vanessa, de Cubatão;
- . Trabalhadores de Cultura de Cubatão – existe uma série de trabalhadores de Cultura que nem se reconhecem como artistas, fazedores;
- . Articulação na cidade trazendo, levando a essas pontas;
- . Reunião de articulação hoje;
- . Espaços culturais – polos que precisam chegar;
- . Transparência dos dados do cadastramento;
- . Ativação do fundo da cultura – estão trabalhando juntos;
- Juliana agradeceu o carinho e o reconhecimento;
- . Escassez de recursos;
- . Importância dos cadastros;
- . Trabalho conjunto com o Conselho;
- . Censo cultural feito em 2012;
- . Presença do Lincoln Spada, grande apoiador;
- . Sensibilidade do momento;
- . Próximo passo é a validação do cadastro que será feito junto com o Conselho;
- . O momento é de repensar a Cultura;
- Stevie Lopes, São Vicente – Conselheiro de Visual;
- . A cidade tem bastante artistas;
- . Movimento cultural é muito ativo;
- . Conselho tripartite;

REGISTROS

- . Estão trabalhando com a Secretaria e com o movimento;
- . Trabalhar junto, errar, acertar, estar;
- . Cestas – importância – dificuldades de identificar, de cadastrar;
- Rogério Baraquet – concordou com o Sr. Stevie;
- . Importância da participação não só de Conselheiros;
- . Cestas – reiterar tem listagem;
- . Orientar para escrever os editais;
- . Dificuldade na construção de portfólio, para cadastro – orientação;
- Miriam – atriz – mulheres militantes de garra são atrizes, mas aqui é preciso construir a convergência;
- Fábio – cestas – pediu que encaminhassem a lista de setenta pessoas para o Fernando, para que encaminhem ao Fundo social;
- Percepção – dificuldade na elaboração de portfólio – abrir espaço – assistência;
- Espaços – optaram por colocar no cadastramento o título, espaços de cultura e coletivos;
- A Lei não pede CNPJ, preservando o espírito dela;
- Divulgar o cadastro;
- Andreas Correa, Mongaguá – não tem militância e nem feminina;
- Criticou a saída do Pedro para ir à reunião no Gabinete do prefeito e levantou a necessidade de ouvir os representantes de Mongaguá;
- Histórico de captação de artistas, privilégios;
- Preocupação de como será tratado o cadastro e como será repassado o auxílio para as igrejas;
- Carta cobrando urgência do cadastro;
- Beneficiados;

Bloco 4

- Caio – próxima reunião contar com grupos de trabalho de Cultura, mais ampla para debates com gestores;
- Miriam agradeceu a todos, a escuta e espera que todos os gestores abram seu olhos, o estado de emergência;
- Raquel Rollo – levar a todos, ao Brasil inteiro as informações;
- Caio – solicitou uma reunião com o Secretário Marcelo Nicolau, de Guarujá, e representantes e Conselheiros;
- Reunião realizada com o Conselho de Cultura e Promoção da Igualdade Racial;
- Junior Brassalotti – indicação da cultura afro na Lei Aldir Blanc, breve histórico, ampliação da lei aqui;
- . Agradeceu a disponibilidade dos Secretários. Parabenizou o modelo e a disponibilização de cadastramento de Cubatão;
- . Importância da ajuda técnica para preenchimento do cadastro;
- . Necessidade de validação de atas de reuniões dos Conselhos, registro;
- . Explicitar a utilização dos Fundos;
- . Importância da pactuação das informações – improbidade administrativa;
- . Solicitou que o Dr. Gustavo leve as devolutivas ao Secretário;
- Caio – pediu que ficasse registrado o orgulho da Frente Ampla, de ter o Secretário Fábio, o qual está cumprindo papel histórico, importante de gestão junto ao Governo do Estado;
- O coordenador colocou que tem o dever de colaborar o que faz com muito prazer;
- . Marcar uma reunião com a participação de grupos indígenas e axé;
- . Reunião segmentada;
- . Dialogar mais;
- . Parabenizou Sander pela fala do censo de cultural e calendário regional;
- . Alimentação do Fundo Nacional da Cultura;

REGISTROS

- . Agradeceu a participação da Juliana, de Cubatão e desejou pronto restabelecimento da Secretária Vanessa, de Cubatão;
- . Colaboração de Caio – gratidão;
- . Miriam, Jr. Brassallotti, Lincoln, Luciana, Paulo Alexandre Barbosa;
- . Caio – audiência pública – Alesp – legitimação do Comitê Estadual;
- . Miriam – importância desses diálogos que estão servindo de referência não só para o Estado de São Paulo.
- Não havendo mais nada a tratar foi encerrada a reunião.

Santos, 15 de julho de 2020

FABIO LOPEZ
Coordenação

LUCIANA FREITAS LEMOS DOS SANTOS
Secretária



