

<b>REUNIÃO CT CULTURA</b>		<b>003/15</b>
<b>DADOS GERAIS</b>		
<b>Data:</b> 06/05/2015	<b>Local:</b> Oficinas Culturais Professor Oswaldo Névola Filho – São Vicente	<b>Horário:</b> 10h00
<b>Tipo de Reunião:</b> trabalho		
<b>Lista de Participantes:</b>		
Nome	Entidade	
Juliana Clabunde dos Santos	PM Cubatão	
Welington Borges	PM Cubatão	
Fábio Nunes	PM Santos	
Lincoln S. da Silva	PM São Vicente	
Ivan dos Santos	PM Itanhaém	
<b>Convidados:</b>		
Mauro Alves	PM São Vicente	
Maria de Lourdes M. Bueno	PM Praia Grande	
Vitor Mazzeo	PM Praia Grande	
Caio Martinez Pacheco	Mov. Teatral da Baixada Santista	
Platão Capurro Filho	Mov. Teatral da Baixada Santista	
Virna Gomes Meira	PM Praia Grande	
Luciana Freitas Lemos dos Santos	Agem/Condesb	
Gilson Miguel	Agem/Condesb	
Marco Antonio P. de Souza	Grupo Zabelê	
<b>Pauta divulgada em:</b> <b>06/04/2015</b>	<b>Reunião iniciada às:</b> <b>10h45</b>	<b>Término da Reunião às:</b> <b>12h05</b>

<b>OBJETIVOS</b>
<p>Item I – Plano Estadual de Cultura – Encaminhamento para consulta pública;</p> <p>Item II – Grupo de Estudos da AGEM – devolutiva dos integrantes da CT de Cultura que participaram;</p> <p>Item III – Apresentação das ofertas culturais para discussão de ações regionais;</p> <p>Item IV – Devolutiva do Grupo de Trabalho sobre a proposta de circulação cultural regional;</p> <p>Item V – Outros assuntos de interesse regional;</p>

<b>REGISTROS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ausências:</b> Municípios: Bertioga, Guarujá, Mongaguá e Peruíbe. Estado: Cultura, Esporte, Lazer e Juventude, Turismo e Desenvolvimento Social. Justificativa de ausência: Sandra Mella – Prefeitura de Bertioga.</li> <li>• Após visita para conhecimento do equipamento foi feita a abertura dos trabalhos pelo Coordenador da Câmara Temática, Welington Borges e foram discutidos os seguintes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> <li>. Ofertas culturais proposta de Sandra de Bertioga de agir, iniciando pela turma de artesanato;</li> <li>. Trocar informações de quais as áreas mais disponíveis;</li> <li>. Fazer uma agenda ou fazer algo mais centralizado como uma feira de artesanato;</li> <li>. Lucia, de Praia Grande - que ação cada cidade pode oferecer;</li> </ul> </li> </ul>

## REGISTROS

- . Solicitar recursos do Fundo;
- . Sugerido que comece com circulação de corpo estável e um segundo momento grupos da cidade;
- . Elaboração de edital para selecionar os grupos;
- . Juliana - acelerar essa ação;
- . Última reunião foi feita proposta de abrir o edital Regional, cache colocado, pensaram em programas para se ter acesso a grupos locais, fazer centralizadamente, através de ação regional;
- . Começar com acordo de cavalheiros;
- . Praia Grande disponibilizou site com informações: [www.culturando.art](http://www.culturando.art), já está no ar, está extremamente cru para cadastrar grupos, proposta inicial;
- . A proposta surgiu em vista das dificuldades financeiras que o Estado está passando;
- . Se pode passar as informações do SNIC;
- . Em reunião dos dirigentes foi colocado sobre as dificuldades com o acesso ao SNIC, acesso
- . SNIC é um cadastro, um mapeamento não tem espaço de divulgação, de troca;
- . São Vicente circular corpo estáveis ações que já acontecem, o que pode ser trabalhado com o Estado;
- . Circulação dos independentes;
- . Estudo de periodicidade dos espetáculos;
- . Situação do poder público no Brasil;
- . Definir por causa dos repasses;
- . Fazer ações trimestrais - ações fortes e paralelas, fazer na mesma hora dois pontos;
- . Três cidades recebem a ação a cada trimestre;
- . Produção será de quem receber, qual será o cache?
- . Sugerido que o cache seja de cinco mil reais e cada cidade receberia 50 mil reais, 10 grupos
- . Pedir aos Estado sessenta mil reais por mês passando pela folheteria para divulgação;
- . Sandra, de Bertioga ficou de trazer o que foi discutido na Oficina Cepam;
- . Ricardo, da Oficina Pagu deu exemplo de pedido de recurso ao Fundo para o Curta Santos;
- . Qual o papel da Câmara Temática;
- . Gerar articulação;
- . fazer um edital por uma prefeitura uma associação, edital regional;
- . Santos e São Vicente apresentar o projeto;
- . Ricardo caches menores para atividades formativas;
- . Dinheiro da infra fosse mais para arte;
- . Colocar como no PROAC dois tipos;
- . Conceito era estabelecer uma circulação;
- . Definir para colocar no papel;
- . Definir conceito;

## REGISTROS

- . O que a CT pode fazer para fomentar a cultura;
- . Necessidade de público, articular público;
- . JMeio termo cada cidade Orecebe a apresentação, dez espetáculos para cada cidade;
- . Próxima reunião apresentar o projeto;
- . Manter o recurso na cidade;
- . O recurso tem que ficar na cidade, para os grupos da cidade, para giro, não é para produção;
- . Entidade jurídica, visando a estruturação do grupo;
- . Contrapartida mobilização de público e do grupo;
- . CT entender a questão de identidade valorização;
- . Criar como gestores – união;
- . Ação municipal de cultura Oficina Pagu;
- Ciclo de cultura tradicional e contemporaneidade sugestões de contribuição para realização do ciclo – apresentação Ricardo Vasconcelos – Oficina Pagu;
- Trouxe os formatos que tiveram pelo interior, pela capital
- . Discussão latente da identidade cultural regional;
- . Ciclo de estudos sobre cultura tradicional e contemporânea, feito em São José dos Campos e Sorocaba;
- . O ciclo promove uma reflexão sobre as culturas tradicionais no contexto contemporâneo;
- . Programa;
- . Trazer Alberto Ikeda, da Unesp; Marcelo Manzatti, CNPC- Conselho Nacional de Políticas Culturais e Vitor da Trindade e Elias Sibere;
- . Definir formato, espaço;
- . Resgate da cultura popular mapeamento;
- . Prazo agosto;
- . Discutir na próxima reunião da Câmara que será no dia 10.06, 9h00, na Agem;
- Não havendo nada mais a tratar, a reunião foi encerrada. .

São Vicente, 6 de maio de 2015

WELINGTON BORGES  
Coordenador

LUCIANA FREITAS LEMOS DOS SANTOS  
Secretária